

FIRING ONE KILN FOR MASHIKO POTTERS

濱田庄司登り窯 復活プロジェクト

【窯焚き参加作家・団体】

阿久津雅士、浅田恵美子、アンドリュー・ゲムリッチ、あを、石川雅一、石川美和、石嶋哲彦、伊藤文浩、岩下宗品、岩見晋介、岩村吉景、榎田智、MCAA、遠藤薫、大高正希、大塚一弘、大塚誠一、大塚雅淑、岡田崇人、岡田政司、岡本芳久、小貫善二、笠原良子、加守田太郎、川崎萌、木村文子、久保田由貴、栗谷昌克、見目木実、神津幸浩、小林白兵衛、近藤康弘、島岡桂、菅谷太良、田尾明子、ダグラス・ブラック、竹下鹿丸、寺村光輔、栃木県民協協会、ハービー・ヤング、芳賀龍一、萩原芳典、濱田窯、濱田友緒、原尚美、原泰弘、福島晋平、藤原郁三、堀水達雄、益子中学校、益子芳星高等学校、マシュー・ソブヤニ、松崎健、松本良太、宮島将實、宮田竜司、村澤享、谷島潤、矢津田義則、ユアン・クレイグ、横尾聡、吉澤直樹、若林健吾 (50音順)

同時開催 **2.16日 ▶ 3.3日** **益子の雛めぐり**
 4号館座敷に各地から寄附された七段飾りのお雛様がずらりと並び、圧巻です。
 主催: 益子町観光協会 <http://www.mashiko-kankou.org>



公益財団法人 濱田庄司記念 益子参考館
 1977年陶芸家・濱田庄司が自身の80歳を記念し設立した美術館。作陶の糧として集めた世界の工芸品や濱田庄司の作品が、後の住居とともに公開されています。
 展示館になっている建物は、すべて江戸末期から大正の民家を移築した後のコレクションの一部であり見所でもあります。一歩足を踏み入れると濱田ワールドが広がる空間です。



会場: 濱田庄司記念益子参考館

〒321-4217 栃木県芳賀郡益子町益子3388 Tel.0285-72-5300

■会場アクセス

●鉄道・バスの場合
 東北新幹線・東北本線(宇都宮線)宇都宮駅下車
 →東野バス益子行き45分 益子参考館前下車
 →徒歩3分
 東北新幹線・東北本線(宇都宮線)小山駅
 →水戸線下車駅→真岡線益子駅
 →益子駅より徒歩35分・タクシー10分
 ●お車の場合
 常磐自動車道 谷和原IC
 →R294下道→真岡→益子
 東北自動車道 都賀JCT
 →北関東自動車道 真岡IC→益子



主催: 濱田庄司登り窯復活プロジェクト委員会

後援: 益子町、益子町教育委員会、益子町観光協会、益子町商工会、益子焼協同組合、益子焼販売店同組合、栃木県民協協会、NPO法人益子イーまちネット、NPO法人MCAA 下野新聞社、朝日新聞宇都宮支局、毎日新聞宇都宮支局、読売新聞宇都宮支局、産経新聞宇都宮支局、東京新聞宇都宮支局、真岡新聞社、NHK宇都宮放送局 株式会社とちぎテレビ、エフエム栃木、株式会社栃木放送 協力: ましこスポーツクラブ、北郷谷新原土会 助成: 文化庁 地域と共創した美術館-歴史博物館創造活動支援事業

詳しくはウェブサイト・facebookページにて

<http://www.mashiko-sankokan.net/noborigama-project/>

●お問い合わせ: Tel.0285-72-5300(益子参考館内) noborigama.project@gmail.com <https://www.facebook.com/hamadashojinoborigama>

HAMADA SHOJI MASHIKO NOBORI GAMA PROJECT

Firing
ONE KILN for MASHIKO POTTERS
 ~ 益子焼・創造の物語 ~
 2015
1/24(土) ▶ 2/22(日)
 会場の濱田庄司記念益子参考館は期間中休みなく開館いたします。

一般来館者も窯焚き見学やイベントに参加できます

会場: 濱田庄司記念益子参考館
 〒321-4217 栃木県芳賀郡益子町益子3388 Tel.0285-72-5300

開館時間/9:30~17:00(入館は16:30)
 〒321-4217 栃木県芳賀郡益子町益子3388 Tel.0285-72-5300

入場料 一般800円、中高生400円(20名以上大人700円、中高生300円)
 イベントバスポート1,000円※1/24より発売。期間中フリーパスのバスポート




Firing ONE KILN for MASHIKO POTTERS

濱田庄司生誕120年記念

濱田庄司登り窯 復活プロジェクト Firing one kiln for mashiko potters ~ 益子焼・創造の物語 ~

再建された濱田庄司の登り窯に約40年ぶりに火を入れ、陶芸家・学生が集い作品を生み出し、益子焼を次世代に繋ぐプロジェクト! 一般の方も、プロが行う窯焚き作業の見学や益子焼に関するシンポジウムに参加できます。

陶芸好きな方、よく知らないという方も、この機会にぜひ益子焼が生まれる場に触れ、益子焼について一緒に語りましょう!

東日本大震災により被災した濱田庄司記念益子参考館の登り窯は、国内外の多くの理解者、支援者の輪により見事に再建を果たしました。この窯を築いたのは、益子焼の歴史に大きな影響を与えた陶芸家・濱田庄司。庄司没後、約40年間窯の火は途絶えていましたが、窯の再建がきっかけとなり、地元の窯元や陶芸家、学生や様々な団体が共働して窯を焼成する「創造の物語プロジェクト」が、いよいよここに始動します。一つの窯にこれだけ多くの陶芸家に関わる窯焚きは類例がなく、自由な気風の益子だからこそ成し得たとも言えます。幅広い世代の参加者、来館者の希望が濱田庄司の大窯の中に結集し、約1ヶ月に渡り益子焼の過去や将来に思いを巡らせながら進めるこの試みは、今後の益子焼の文化や技術の継承のための記念碑的なプロジェクトとなります。

EVENT SCHEDULE 【イベントスケジュール】 自由に見学、参加ください。※入館料がかかります。

1.24(土) 10:00~ オープニングセレモニー 場所: 登り窯前
 ついに窯に火が! 窯焚きの準備のため、窯に火を入れるセレモニーを行います。続いて本焼きの前の空焚きを行います。

2.1(日) ▶ 5(水) 終日 窯詰め 場所: 登り窯
 陶芸家・学生の皆さんが窯に作品を詰めていきます。

2.7(土) ▶ 11(祝) 終日 窯焚き 場所: 登り窯
 本焼きを行います。始めは「ねらし」少しずつ温めます。10日~11日頃が佳境です。窯の近くは熱いのでお気をつけて。
 ※17:00以降の窯焚き中の見学について
 会場の益子参考館は閉館しますが登り窯の見学は自由に出来ます。夜間は館内は暗くなっておりまして足元にお気をつけて防寒の上、見学をお願いします。

2.14(土) 13:00~15:00 シンポジウム 場所: 4号館「上ん台」
 テーマ「デザインとその仕事からうまれる民藝」
 基調講演: 日本民藝館館長 深澤直人氏
 討論会: 「益子焼のこれから」
 司会: 濱田庄司記念益子参考館 館長 濱田友緒
 パネリスト: 深澤直人氏 他
 ※温かい服装でお越しください。

2.15(日) ▶ 16(月) 終日 窯出し 場所: 登り窯・工房
 焼きあがった作品を窯から慎重に出して行きます。どんな作品が生まれるのでしょうか。

定員 100名 全席自由

2.21(土) ▶ 22(日) 9:30~17:00 登り窯祭
 登り窯から生まれた作品の展示を中心に益子の食も楽しめる2日間。

2.22(日) ライブステージ 12:30~ 場所: 4号館石の間
 inweu
 2012年3月に結成。現メンバーはsuzuki(G), kajima(G), koutaka(Vn), watanabe(B), kobori(D)の五人。ポストロックを土台としたインストメンタルバンド。2014年4月に1stミニアルバム、9月に2ndアルバムをリリース。ライブを中心に活動中。「音楽が重なっていく。バンドのアンサンブルを大切にしたい。あとは観てくれる人が気持ちよく聴いてくれるといい。」
<https://www.facebook.com/inweu>

益子新様~Firing one kiln for mashiko potters
 場所: 工房・登り窯他
 窯焚きに参加した陶芸家・窯元・学生の作品を一人一点自選し一堂に展示。同じ窯から生まれた作品たち。様々な年代、個性の中に益子焼の新しいカタチが見えます。

益子風土~foodコート 10:30~15:30 場所: 上ん台前庭、石蔵前広場
 益子参考館内に益子の人気店が並びます。お土産にもどうぞ。

益子風土~foodコート
 上ん台前庭
 ●中山タコス店MUKUBAR
 ●ゾファンチイ
 ●Kitchen CRIU
 ●いろいろ茶屋
 ●イチトニブンノイチ
 ●Honeybee&Harmony
 ●真太陽屋
 ●日々舎 ※22日のみ
 ●バンド ムシャムシャ アンドコービー ※22日のみ

石蔵前広場
 ●泉'sベーカリー
 ●えみばん
 ●Boulange770
 ●益古時計
 ●池の入農園
 ●えみちゃんファーム
 ●ナチュラルフード森の扉
 ●西谷津農園
 ●ましこのマルシェ

関係者 駐車場
 至道祖士 交差点

お客様無料駐車場
 ※21・22日は「ましこのマルシェ」駐車場も使用できます。

会場MAP

※イベントはあくまで予定です。変更になる場合もございます。